
Vassiliou Spiros



Ο Σπύρος Βασιλείου (Γαλαξίδι 1903-Αθήνα 1985), ήταν ζωγράφος, αγιογράφος και σκηνογράφος που ασχολήθηκε ιδιαίτερα και με τις εικονογραφήσεις εφημερίδων και περιοδικών. Σπούδασε με υποτροφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και μαθήτευσε δίπλα στο Νικόλαο Λύτρα. Η πρώτη του ατομική έκθεση πραγματοποιήθηκε το 1928. Την ίδια χρονιά έκανε το ντεμπούτο του στη σκηνογραφία (συνολικά σχεδίασε τα σκηνικά σε 140 παραστάσεις), ενώ ήδη είχε ξεκινήσει την εικονογράφιση εφημερίδων και περιοδικών. Το 1930 βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών με το Μπενάκιο βραβείο για τα σχέδια αγιογράφησης του ναού του Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτη. Στα χρόνια της Κατοχής κυκλοφόρησε κρυφά ξυλογραφίες, εικονογραφημένα χειρόγραφα και χειρόγραφες εκδόσεις Ελλήνων ποιητών με πατριωτικό περιεχόμενο.[1] Έργα του υπάρχουν στην Εθνική Πινακοθήκη. Εκτός από τον Άγιο Διονύσιο της Αθήνας, αγιογράφησε και την ελληνική εκκλησία του Αγίου Νικολάου στο Ντιτρόιτ των ΗΠΑ. Επίσης δημοσίευσε τα Γαλαξιδιώτικα καράβια (1934) με δικά του κείμενα και απεικονίσεις παλαιών караβιών του τόπου του.[2] και το αυτοβιογραφικό λεύκωμα Φώτα και σκιές (1969).