
Makroulakis Michalis

Γεννήθηκε στην Σύρο το 1940. Σπούδασε σκηνογραφία και ενδυματολογία το ΑΤΙ , με δασκάλους τους Βασιλείου, Τάσσο, Τσαρούχη και Απάρτη. Εργάστηκε ως σκηνογράφος σε διάφορα αθηναϊκά θέατρα από το 1963 ως το 1966. Το 1971 επισκέφτηκε την Τεχεράνη και παρέμεινε εκεί μέχρι το 1978. Στα πρώιμα έργα του απεικονίζει με ρεαλιστικό τρόπο όψεις του ελληνικού τοπίου, την θάλασσα, τα βραχώδη βουνά και τα νησιώτικα σπίτια δίπλα στην ορθόδοξη εκκλησία. Κατά την διάρκεια παραμονής του στην Περσία δέχεται επιδράσεις από τον ανατολίτικο πολιτισμό και κυρίως από την τέχνη της μινιατούρας. Από την δεκαετία του 70 και μετά κατασταλάζει στην απεικόνιση άδειων χώρων με έντονη αναγεννησιακή προοπτική, στην ψευδαισθησιακή αναπαράσταση του ύφους των αντικειμένων και στις μυϊκής ανατομίας των γυμνών εφήβων, καθώς και στην έμφαση καθημερινών στοιχείων της φύσης, τα οποία δεσπόζουν με το εξωπραγματικό μέγεθος και την ονειρική μη ορθολογική τοποθέτησή τους στη σύνθεση.