

Klimt, Gustav

Αυστριακός ζωγράφος και γραφίστας. Μετά τον θάνατο του Μάκαρτ, ολοκλήρωσε την διακόσμηση της σκάλας στο μουσείο Ιστορίας Τέχνης της Βιέννης, το οποίο καταστράφηκε από φωτιά το 1945. Υπήρξε λάτρης της γυναικείας ομορφιάς και υπογραμμίζει το μυστήριο και τη σαγήνη της γυναίκας. Χαρακτηριστικά οι μορφές στους πίνακες του Κλίμτ αναπαρίστανται λίγο πολύ νατουραλιστικά, στολισμένες στο φόντο ή στα ρούχα τους με πλούσια διακοσμητικά θέματα που θυμίζουν φτερά πεταλούδας ή παγονιού και δημιουργούν ξεχωριστό ύφος ενός πλούσιου αισθησιασμού.