

Karavokiris G.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1951. Σπούδασε ζωγραφική στην ΑΣΚΤ με δάσκαλο τον Μόραλη. Τα έργα του έχουν ως κύριο σημείο αναφοράς το ανθρώπινο σώμα, κυρίως το γυναικείο και αναπαριστούν με ρεαλιστική τεχνοτροπία σκηνές όπου προβάλλονται ταυτόχρονα εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι που αντιπαραθέτουν την εξωτερική πραγματικότητα με την απομόνωση το ατόμου.